

Indice

Prefazione	11
di <i>Luigi d'Alonzo</i>	
Introduzione	17
di <i>Roberta Caldin</i>	
<i>Capitolo primo</i>	
Augusto Romagnoli tra pensiero tiflopedagogico e riscatto per le disabilità visive	23
1. L'educazione come decondizionamento	23
2. Una biografia come tensione esistenziale	32
3. L'apprendimento per i disabili visivi	41
4. Dalla compensazione sensoriale all'educazione al bello	50
<i>Capitolo secondo</i>	
Enrico Ceppi tra tiflogia e buone pratiche	63
1. Enrico Ceppi tiflogo, pedagista e preside	63
2. Dall'orientamento all'educazione immaginativa con i disabili visivi	72
3. Dalla pluriminorazione alla disabilità complessa	80
4. I molteplici volti delle disabilità visive	92
<i>Capitolo terzo</i>	
Educare all'autenticità nella differenza: la prospettiva tiflopedagogica di Silvestro Banchetti	113
1. Il profilo biografico-professionale di un pensatore dell'educazione	113
2. Un itinerario intellettuale tra filosofia, pedagia e tiflopedagogia	128
3. Il valore dell'autenticità e l'appello alla condivisione sociale	132
4. La differenziazione non differenziante nella tiflopedagogia di Silvestro Banchetti	135

4.1. <i>La tiflogia come scienza</i>	136
4.2. <i>L'educazione e la compensazione sensoriale</i>	142
4.3. <i>Il codice Braille come via di accesso alla cultura</i>	155
4.4. <i>Creazione e godimento dell'arte</i>	162
4.5. <i>Integrazione scolastica e formazione degli educatori</i>	167
5. <i>Un'eredità pedagogica ancora viva</i>	172

Capitolo quarto

Dal limite all'orizzonte del possibile: il pensiero psicotiflopedagogico di Mario Mazzeo 175

1. Tra ricerca pedagogica e tensione poetica: un profilo biografico-professionale poliedrico	175
2. Limite, orizzonte e liminalità: la possibilità come progetto	186
3. Un pensiero in molte forme: la produzione scientifico-culturale di Mario Mazzeo	194
4. I nuclei fondanti del pensiero psicotiflopedagogico di Mario Mazzeo	197
4.1. <i>Protagonismo, corporeità e apprendimento per scoperta</i>	198
4.2. <i>La famiglia come contesto relazionale e co-partecipato dello sviluppo</i>	202
4.3. <i>Identità percettiva e ipovisione</i>	206
4.4. <i>Compensazione, autonomia e interdipendenza</i>	209
4.5. <i>Equilibratura cognitiva e sviluppo della personalità</i>	212
4.6. <i>Braille, immaginazione ed esperienza estetica</i>	213
4.7. <i>La pluridisabilità e il riconoscimento globale della persona</i>	215
5. Un pensiero pedagogico attuale e fecondo	216

Postfazione 219 di *Fabio Bocci*

Riferimenti bibliografici 225