

Indice

Capitolo primo

La Massoneria, origini, significato, sviluppi e “Weltanschauung”	9
1. Le origini	9
2. Cos'è la Massoneria	12
3. Nascita e sviluppo	14
4. La Massoneria è una visione del mondo	23

Capitolo secondo

Gli interpreti	31
1. Dall'Illuminismo al Classicismo: G. E. Lessing, J. G. Herder, J. W. Goethe	31
1.1 G. E. Lessing	31
1.1.1 <i>Il Libero pensatore o lo spirito libero</i>	32
1.1.2 <i>Ernst e Falk - Dialoghi Massonici</i>	33
1.1.3 <i>Nathan il saggio</i>	39
1.1.4 <i>Educazione del genere umano</i>	40
1.2 J. G. Herder	41
1.2.1 <i>Dialogo su una società invisibile-visibile</i>	41
1.2.2 <i>Massoni</i>	42
1.2.3 <i>Fama Fraternitatis</i>	42
1.3 J. W. Goethe	43
1.3.1 <i>Il Gran Cofto</i>	46
1.3.2 <i>Gli anni di apprendistato di Wilhelm Meister</i>	46
1.3.3 <i>I Segreti</i>	48
1.3.4 <i>Faust</i>	49

1.3.5 <i>Arte e Antichità</i>	51
1.3.6 <i>Cos'è la Massoneria</i>	51
2. La dottrina massonica fondamentale di: <i>Johann Gottlieb Fichte</i>	52
2.1 <i>Lezioni sulla missione del Dotto</i>	54
2.2 <i>La Filosofia della Massoneria</i>	71
3. Verso l'età contemporanea: <i>J. R. Kipling e G. Di Bernardo</i>	90
3.1 <i>J. R. Kipling</i>	90
3.1.1 <i>Loggia Madre</i>	91
3.1.2 <i>SE</i>	92
3.1.3 <i>LA SERA DELL'AGAPE</i>	93
3.2 <i>G. Di Bernardo</i>	94
3.2.1 <i>Filosofia della Massoneria</i>	96
<i>Capitolo terzo</i>	
Pedagogia della Massoneria	101
1. La formazione umana e l'educazione	101
2. Pedagogia e Massoneria	109
3. Massoneria e scuola degli anni post-unitari all'avvento del Fascismo	137
4. La Massoneria è (una) Pedagogia	152
5. La percezione sociale della Massoneria	159
<i>Bibliografia</i>	185