

A questo numero, oltre al Direttore e ad altri componenti della redazione della Rivista, hanno collaborato:

Veronica Bianchi, insegnante di scuola primaria, è laureata in Scienze della Formazione Primaria all'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

Giovanni Carli, dopo essere stato ricercatore con borsa presso l'Università degli Studi di Firenze, è un ricercatore indipendente, maestro di scuola primaria e formatore teatrale per l'infanzia e l'adolescenza da più di venti anni. Ha pubblicato con C. Chellini *“Pòlemos Is Father to All Things”*: *Elaborating and Enacting Conflict Through Theatre-Education* e con Chellini e Gasparini *The Art of Theatre at the Heart of Society 5.0*.

Claudia Chellini, ricercatrice Indire nell'area artistico-espressiva del curricolo, lettura come pratica educativa, fiabe antiche e popolari. Ultime pubblicazioni: *Teatro educazione e curricolo. Una questione aperta*, in “Ricerche di Pedagogia e Didattica” 1, 2021; con Gasparini-Carli, *L'arte del teatro al cuore della società 5.0*, in “QTimes”, 1-2, 2020; con Gasparini *Lupus in fabula. Le fiabe nella relazione educativa* (Trento, 2017) e *Setole e spine. Crescita segreta del maschile e del femminile* (Trento, 2019).

Laura Cioni, psicoanalista, alla professione clinica affianca una ricerca artistica, è anche attrice e regista teatrale, conduce seminari transdisciplinari fra teatro, fiabe e psicoanalisi per la SPC di Firenze. Realizza laboratori nelle scuole, consulenze per insegnanti e, con Fairitaly Onlus, corsi di formazione sulle fiabe. Fra gli spettacoli di cui è interprete: *I Casi di Freud*, scritto da C. Guarducci. Ha pubblicato l'articolo *Fra analisi e teatro* per l'ultima uscita della rivista “*Educazione Sentimentale*”.

Delio De Martino, PhD in *Teoria del linguaggio e scienze dei segni* e in *Linguas y literaturas*, è assegnista di ricerca presso il Dipar-

timento di Studi umanistici dell'università di Foggia. Ha insegnato nelle università di Bari, Benevento (G. Fortunato) e Valencia, dove è colaborador del proyecto de innovación educativa SLATES (Second Life Aplicado a Tutoría en Enseñanza Superior). Ha pubblicato un volume (*Dante & la pubblicità*, 2013) e vari articoli su Dante, su miti e classici per bambini e sull'e-learning, tema anche di una monografia di prossima pubblicazione (*Storia dell'e-learning in Italia tra scuola e università*).

Franco Giuntoli già docente di Filosofia e Scienze Umane all'Istituto Magistrale "Giosuè Carducci" di Pisa e professore a contratto nel corso di laurea in Filosofia dell'Università di Pisa, collabora attivamente a "Ricerche pedagogiche" ed è attualmente membro del Collegio dei Probi Viri della SPES. Tra i suoi ultimi lavori, si ricorda la monografia *Il merito e l'uguaglianza. Materiali di studi di filosofia dell'educazione*, Roma, Albatros, 2020.

Michel Ostenc è stato professore ordinario all'Università di Angers. L'Università di Macerata gli ha conferito, il giorno 1° febbraio 2007, la laurea *honoris causa* in Scienze della formazione. Le sue ricerche si sono principalmente indirizzate ad approfondire la relazione tra politica, educazione e scuola in Italia, durante il periodo fascista. Tra i suoi lavori recenti ricordiamo: *Ciano, un conservateur face à Hitler et Mussolini*, Paris, Editions du Rocher, 2007 e *L'educazione in Francia (1870-1968)*, traduzione di Giovanni Ugo Cavallera, Lecce-Brescia, PensaMultimedia, 2017 (volume inedito in Francia).

Manuela Valentini professoressa associata, presso l'Università di Urbino, è stata operatore psico-pedagogico con gli alunni diversamente abili e Visiting Professor in diverse Università straniere. Da anni si occupa di sperimentazioni e ricerche riguardanti metodologie educative e strategie didattiche negli ambiti pedagogico, ludico-sportivo ed organizzativo-relazionale. Ha maturato esperienza in qualità di operatore psico-pedagogico e nella conduzione di gruppi. Ha di recente pubblicato: M. Valentini, A. Federici (a cura di), *La parola ai sordi. Il Metodo Drežancic*, Roma, Anicia, 2019 e M. Valentini, A. Cameli, *Juego-danza como práctica educativa con niños en edad preescolar*, in *Interpretextos*, Universidad de Colima, Messico, n. 22, 2019, pp. 53-74.