

## Norme per i collaboratori

**Chiunque intenda sottoporre articoli, note (contributi brevi) o recensioni alla rivista “Ricerche Pedagogiche” deve assolutamente attenersi alle seguenti indicazioni editoriali:**

### 1. Impostazioni pagina e altre avvertenze

- Margine inferiore e superiore 5 cm
- Margine sx 3 cm
- Margine dx 2 cm
- Intestazione dall'alto 3,50 cm
- Piè di pagina dal basso 1,25 cm
- Intestazione pagina pari: numero di pagina – Nome e Cognome dell'autore in corsivo, corpo 11, Times New Roman
- Intestazione pagina dispari: numero di pagina – Titolo del contributo in corsivo, corpo 11, Times New Roman
- Cancellare il comando “Controlla righe isolate”
- Attivare la sillabazione automatica
- Non usare i «sergenti» per segnalare citazioni o per l'enfaticizzazione di termini o espressioni, ma virgolette “tonde” in apice
- Non utilizzare il **grassetto** all'interno del testo; per enfaticizzare termini o espressioni, utilizzare le “virgolette” o il *corsivo*

### 2. Titolo del contributo, abstract e parole chiave

- Titolo del contributo: font Times New Roman, corpo 14, interlinea singola, allineato a dx, grassetto
- Il nome dell'autore va indicato sotto al titolo, allineato a dx, in tondo a corpo 12
- Ogni articolo deve essere corredato da:
  - 1) un abstract in italiano, font Times New Roman, corsivo, corpo 10, interlinea singola (max. 600 battute, spazi inclusi)
  - 2) un abstract in inglese, font Times New Roman, corsivo, corpo 10, interlinea singola (max. 600 battute, spazi inclusi)
  - 3) cinque parole chiave, in italiano e in inglese, font Times New Roman, corsivo, corpo 10, interlinea singola

### 3. Testo degli articoli

- Font Times New Roman, corpo 12, interlinea 14
- Margine giustificato, con rientro prima riga di 0,5 cm
- Lunghezza dell'Articolo: min. 24.000 battute, max. 70.000 battute (abstract, parole chiave, note a piè di pagina, eventuale bibliografia conclusiva e spazi inclusi)

- L'articolo deve essere suddiviso in paragrafi numerati e titolati, il numero dei paragrafi va in tondo con il punto dopo il numero, senza rientro di 0,5 cm (ad esempio: 3. *Titolo del paragrafo*)
- Eventuali sottoparagrafi devono rientrare di 0,5 cm ed essere in corsivo, numerati e titolati (ad esempio: 3.1. *Titolo del sottoparagrafo*)

#### **4. Testo delle Note (contributi brevi)**

- Lunghezza della Nota: min. 15.000 battute, max. 18.000 battute (la Nota non ha né abstract né parole chiave)
- Font Times New Roman, corpo 11, interlinea 13

#### **5. Note a piè di pagina**

“Ricerche Pedagogiche” adotta il sistema delle note a piè di pagina:

- Font Times New Roman, corpo 10, interlinea singola
- Indicazione nota: in apice, senza punto dopo il numero
- Numerazione progressiva da 1 a n.

#### **6. Riferimenti bibliografici in nota a piè di pagina**

- Monografia: N. Cognome, *Titolo dell'opera*, Luogo di edizione, Casa editrice, anno di edizione e, se necessario, p. o pp.
- Curatela: N. Cognome del curatore (a cura di, o Ed., o Eds, ecc. a seconda dei casi), *Titolo dell'opera*, Luogo di edizione, Casa editrice, anno di edizione.
- Contributo in volume: N. Cognome dell'autore, *Titolo del contributo*, in N. Cognome del curatore (a cura di, di, o Ed., o Eds, ecc. a seconda dei casi), *Titolo dell'opera*, Luogo di edizione, Casa editrice, anno di edizione, pp.
- Se gli autori si ripetono in una stessa nota usare, dopo la prima citazione, Idem, se maschio, Eadem, se femmina
- Volumi collettanei con più di tre autori: N. Cognome del primo autore et alii, *Titolo dell'opera*, Luogo di edizione, Casa editrice, anno di edizione
- Articolo in rivista: N. Cognome dell'autore, *Titolo dell'articolo*, in “Titolo rivista”, numero, anno, p. o pp.

#### **7. Citazioni**

- Prima citazione di un'opera: N. Cognome dell'autore, *Titolo dell'opera*, Luogo di edizione, Casa editrice, anno di edizione, p. o pp.
- Ulteriori citazioni della stessa opera, se una di seguito all'altra: *Ibidem*, p. o pp.
- Ulteriori citazioni della stessa opera, se non sono una di seguito all'altra: N. Cognome dell'autore, *Titolo dell'opera*, cit., p. o pp.
- Per i riferimenti a dati reperiti in internet o a siti web, bisogna indicare l'indirizzo completo del sito, annotando anche, contestualmente, la data dell'ultima consultazione del sito stesso

- In caso di rimandi indiretti, premettere Cfr.

### **8. Bibliografia conclusiva di riferimento**

- A conclusione dell'articolo, l'autore può indicare una Bibliografia di riferimento. I riferimenti bibliografici vanno in ordine alfabetico, seguendo le regole di cui al punto 6, antepoendo il Cognome all'iniziale del Nome dell'Autore dell'opera riportata; nel caso di uno stesso autore per più opere, si indicano le opere in ordine cronologico, dalla più vecchia alla più recente e per l'Autore che si ripete di seguito si usa Idem, se uomo, Eadem, se donna.

### **9. Grafici, tabelle, immagini**

- Qualora grafici, tabelle o immagini fossero un necessario complemento del testo, devono essere posti adeguatamente numerati e richiamati nel testo stesso, alla fine del testo, in formato .jpeg

### **10. Notizie e Recensioni**

- Font Times New Roman, corpo 11, interlinea 13
- Lunghezza della recensione: max. 10.000 battute, spazi inclusi
- Per le recensioni non sono richiesti abstract e parole chiave
- Indicare il testo recensito nel modo seguente: N. Cognome dell'autore, *Titolo dell'opera*, Luogo di edizione, Casa editrice, anno di edizione, pp. xxx, Euro xx.xx
- Le recensioni non devono avere note a piè di pagina; eventuali riferimenti (citazioni dirette o indirette) vanno accompagnate dall'indicazione della/e pagina/e tra parentesi

### **11. Date di consegna di Articoli, Note e Recensioni alla Rivista**

- Per il fascicolo n. 1 del gennaio – marzo, entro il 15 gennaio
- Per il fascicolo n. 2 dell'aprile – maggio, entro il 15 aprile
- Per il fascicolo nn. 3-4 del luglio – dicembre, entro il 15 settembre

**12. Gli autori sono pregati di aggiungere in calce al loro articolo/recensione una breve nota bio-bibliografica (a corpo 11, interlinea singola) non più lunga di 8 righe con l'indicazione di loro tre recenti pubblicazioni.**