

Indice

<i>Presentazione</i>	
Le ragioni di un impegno	9
di <i>Claudia Camicia</i>	
<i>Introduzione</i>	11
di <i>Angelo Nobile</i>	
I. EPISTEMOLOGIA DELLA LETTERATURA GIOVANILE	
1. La letteratura giovanile, sfida alle scienze dell'educazione	19
di <i>Carlo Nanni</i>	
2. Una disciplina di frontiera	31
di <i>Daniele Giancane</i>	
II. LETTURA, PROCESSI FORMATIVI E SVANTAGGIO SOCIO-CULTURALE	
3. La lettura salvifica: testimonianze biografiche e autobiografiche	41
di <i>Cosimo Rodia</i>	
III. LA SCRITTURA PER RAGAZZI E LE LOGICHE EDITORIALI	
4. Le illusioni dello scrittore e i meccanismi editoriali	55
di <i>Domenico Volpi</i>	
5. Scrivere per bambini e ragazzi	65
di <i>Angelo Nobile</i>	

IV. GENERI NARRATIVI: IL GIALLO, LA FANTASCIENZA E IL FANTASY

6. Il giallo/poliziesco tra storia e sviluppi 81
di *Carlo Marini*

7. La fantascienza umanistica 93
di *Antonio Scacco*

8. La narrativa fantasy inglese per bambini 103
di *Elena Paruolo*

V. IL MONDO DELL'AVVENTURA: SALGARI E LONDON

9. La critica pro e contro Salgari 119
di *Domenico Volpi*

10. Salgari: dalla pagina allo schermo 135
di *Italo Spada*

11. Jack London: una personalità ossimorica 143
di *Chiara Brambati*

**12. La poesia e la narrativa: bivio creativo
di Jack London** 153
di *Claudia Camicia*

VI. ALTRI LINGUAGGI NARRATIVI: IL FUMETTO

13. Il fumetto tra scuola ed extrascuola 165
di *Ermanno Detti*

Conclusione
Tra nodi problematici e auspici 179
di *Angelo Nobile*

Presentazione

Le ragioni di un impegno

di *Claudia Camicia**

Questa raccolta di contributi su temi, problemi e autori della letteratura giovanile non solo italiana, nasce dall'iniziativa del Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile (GSLG, una realtà impegnata da decenni nella promozione della lettura e nella valorizzazione della letteratura giovanile.

L'arduo obiettivo era di selezionare, tra i numerosi qualificati apporti di saggistica critica già pubblicati sulla rivista «Pagine Giovani», quelli che anche alla luce dello stato attuale della ricerca, delle tendenze dell'editoria e delle odierne problematiche educative, fossero di maggiore interesse per gli operatori del settore, i genitori, gli insegnanti, gli studiosi, gli studenti delle Facoltà di Scienze della formazione e dei corsi di laurea in Scienze dell'educazione. Operazione non facile in quanto la rivista ha potuto arricchirsi, nel corso di 40 anni di pubblicazione ininterrotta, di autorevoli interventi, tra i quali citiamo quelli di Cassini, Ciavola, De Mari, Detti, Faeti, Falcinelli, Gasparini, Giancane, Macchietti, Marini, Marrone, Mollo, C. Nanni, Nobile, Paruolo, Rodia, Scacco, Spada, Tognolini, D. Volpi... Si è quindi optato per i contributi apparsi all'interno dei robusti dossier pubblicati ormai da lustri su ogni numero della rivista, e al loro interno per quelli che sembravano meglio corrispondere alle finalità sopra precisate.

La difficile sfida che il GSLG ha raccolto nel lontano 1977 si riassume nell'impegno di coltivare la lettura come un indispensabile mezzo per la formazione di persone libere, dotate di spirito critico e di autonomia di giudizio. Questo scopo è stato perseguito con costanza con diverse modalità mettendosi al servizio della comunità

* Presidente del Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile, coordinatrice redazionale della rivista «Pagine giovani».

attraverso pubblicazioni, corsi di aggiornamento, incontri con gli autori, convegni e mostre in tutta Italia, nonché informazioni, notizie e servizi messi a disposizione sul sito del Gruppo. Il patrimonio culturale che il GSLG ha costituito ne testimonia la coerenza e la validità di intenti.

Molti lettori, autori, studiosi si interrogano sul futuro della lettura, sulle opportunità tecnologiche che ne favoriranno l'esercizio e la diffusione, sugli esiti editoriali e le nuove tendenze, sullo sviluppo di buone pratiche da suggerire alle famiglie, alla scuola, alle biblioteche, alla comunità sociale e culturale. Anche il GSLG si pone le stesse domande sul "domani della lettura" ma rimane convinto che la lettura degli anni a venire conterrà tuttavia la grande e inesauribile epopea dell'uomo, in cui la sua crescita come persona si avvarrà di intelligenza e sentimenti sostenuti da valori universali e condivisi.